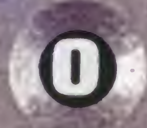
1973

1 3 0

МРТУ 19 № 183--65



2

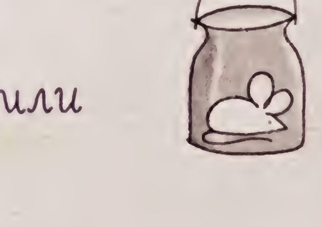

студия
ДИАФИЛЬМ

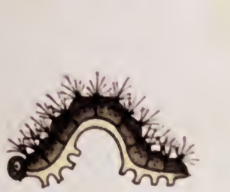
08—3—703


Путешествие
в Плутен-Глупинг
по повести Веры Ферры-Микуры
рисунки Б. Корнеева

Этот диафильм посвящается детям, которым родители разрешают держать дома

только одну или

или  или

только одну мохнатую 



В то утро, когда Горошеку стукнуло восемь лет, в квартиру Штенгелей вошёл незнакомый мужчина со слонёнком. – „Этого слона я дарю тебе к дню рождения, – сказал он. – Его зовут Брав́о".



Слонёнок протянул Горошеку увядший букет цветов.–„Не сердись, Горошек,–сказал мужчина.–По-моему, этим цветам больше дней, чем слонёнку. А теперь до свидания. К сожалению, мне пора на поезд“.–„Счастливого пути“,–сказала сестра Горошека Анни.



Когда с работы вернулись родители, они сказали: „Батюшки мои!“—и беспомощно развели руками.



Потом пришла соседка Штенгелей госпожа Сво́бода.—„Вот здесь написано,—сказала она,—что из цирка похищен молодой слон. Неужели вы станете прятать у себя краденое?“



Делать было нечего. Дети завели Браво в ванную комнату, вымыли его под душем мылом „Сирень“ и насухо вытерли шестью полотенцами.



Затем привязали к нему бельевую верёвку и повели вниз. В душе они очень надеялись, что цирк уже куда-нибудь уехал.



Но цирк никуда не уехал. Его директор очень обрадовался, увидев слонёнка.–„О, как это мило!–сказал он.–Вы привели нашего Браво и за это должны принять от меня маленький подарок, иначе я обижусь".



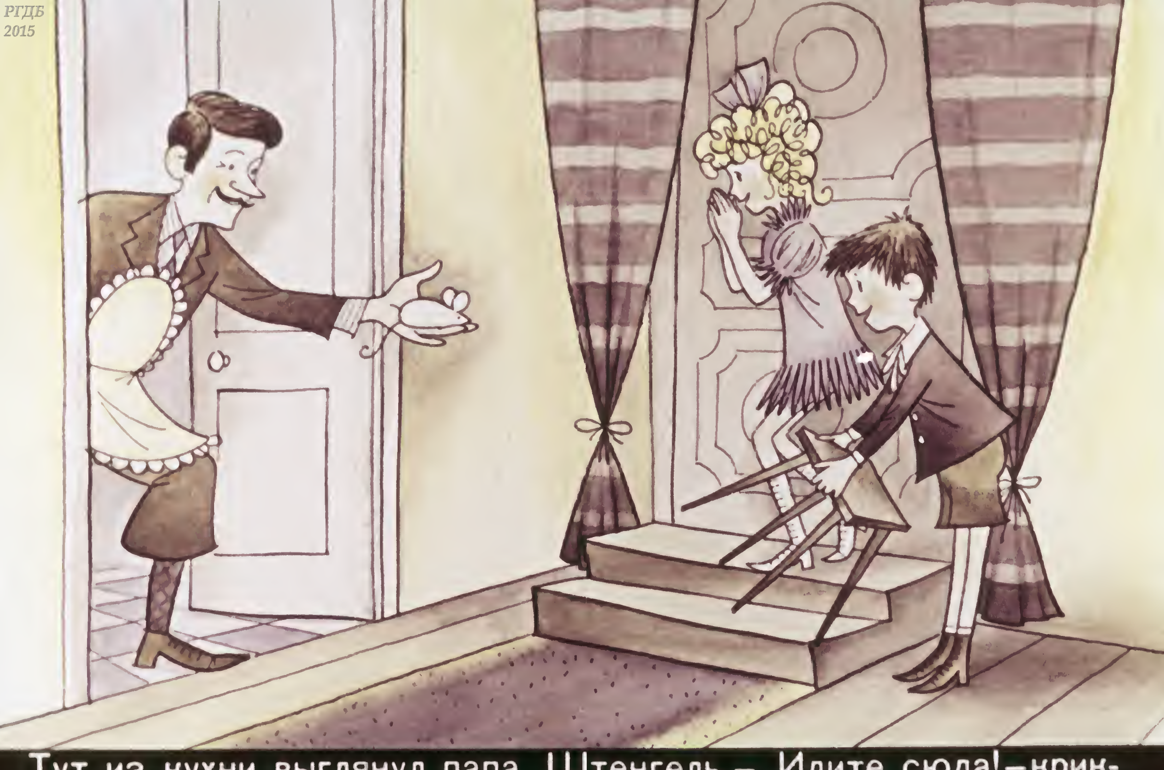
Директор куда-то исчез и скоро появился с „подарком“. – „Эту змею зовут Су́зи, – сказал он. – Она была хорошей танцовщицей, но теперь немного состарилась и иногда страдает насморком. Надеюсь, вы не будете её обижать?“



Довольные подарком, дети возвращались домой. Все прохожие замечали змею и пугливо обходили Горошека стороной. А Горошек стучал зубами, потому что Сузи была ужасно холодной.



–„Только бы она не оказалась ядовитой“,–с опасением сказала Анни. Чтобы не напугать родителей, Горошек повесил Сузи в прихожей на вешалку.



Тут из кухни выглянул папа Штенгель.– „Идите сюда!– крикнул он радостно.– Вместо слона мы купили Горошеку белую мышь!“



–Но у нас вместо слона уже есть старая пятнистая танцовщица, – возразил Горошек.–Её зовут Сузи, и она висит на вешалке.



–„Ну, ваша мышь долго не проживёт,–сказала дрожащим голосом фрау Свобода.–Я видела в кино, как одна змея проглотила мышь!“–„Нет, наша змея будет есть макароны и жить в ванне,–сказала Анни.–Только бы о ней не узнали соседи...“



Однако соседи уже знали всё. Они толпой осадили квартиру Штенгелей и кричали: „Убирайтесь со своей змеей! Поезжайте в Плутен-Глупинг! Там каждый может делать всё, что ему вздумается!"



Папа достал карту и посмотрел, где находится Плутен-Глупинг.— „Как раз посредине между Южным и Северным полюсом,—объявил он.—Автобусом туда рукой подать. В понедельник мы переезжаем.“



Возле первых же домов Плутен-Глупинга Штенгелям повстречалась женщина с целой оравой кошек.–„Это все ваши?“–спросила её Анни.–„Все тридцать шесть,–гордо сказала женщина.–А меня зовут госпожа Шнурпетер“.



Госпожа Шнурпетер показала Штенгелям пустующий дом. С виду он был довольно симпатичный, только в нём не было дверей.– „Это пустяки,– сказал папа.– Я сам смастерю дверь“.



Внутри дом выглядел менее привлекательно. – „О, – сказала мама. – Этот дом, очевидно, использовали в качестве мусорного ящика! Но мы приведём его завтра в порядок. А теперь – спать!“



Но уснуть в ту ночь Штенгелям не пришлось. К ним заявился сосед Визенклее, бывший ночной сторож. До самого утра он болтал и играл на губной гармонике, а с улицы в дверной проём доносились кошачьи крики и лай собак.



Наутро, после бессонной ночи, папа Штенгель решительно сказал: – „Сегодня у нас куча дел. Мы должны сколотить дверь и навесить её.“



Визенклее вызвался помочь Штенгелям: „Я принесу вам готовую дверь. Салатового цвета!“



Он действительно приволок новехонькую дверь салатового цвета и укрепил её в петлях.– „О, вы просто волшебник, господин Визенклее!“ – сказала мама.



Госпожа Шнурпетер пригласила новых соседей на пирог. За столом она объявила: „В знак нашей дружбы я дарю вам шестерых моих любимых кошек!“



–Спасибо, –чуть не плача, сказала мама Штенгель. –Мы очень признательны.... До свидания!



Перед самым домом Штенгелей поджидал какой-то мужчина.
–„Меня зовут господин Сентябрь,–грозно сказал он.–Уже час, как в моём доме нет двери! Её украли вы. Взгляните, вот табличка с моим именем".



Штенгели с ужасом уставились на табличку.—„Мы её близко не разглядывали",—моргая от стыда, сказала мама.



Господин Сентябрь снял дверь с петель и взвалил её на спину. – „Запомните, – сказал он. – Отныне я ваш враг“.



А минуту спустя перед домом остановился автофургон, и из него вылезла госпожа Свобода.– „Я всё ломала голову,– сияя заговорила она,– чтобы такое привезти вам на новоселье. И вот совсем случайно в магазине дешёвой распродажи купила Пиппу!“



Нового „члена семьи“ решили водворить в дом. Но в дверь у Пиппы пролезла только голова. Дальше он застрял. – „Мы построим для Пиппы плавательный бассейн“, – сказал находчивый Визенклее.



Визенклее заложил в саду взрывчатку, и спустя минуту воздух потряс мощный грохот.–„Фонтан! Ура!“–закричал Горошек.–„Он взорвал наш водопровод“,–мрачно сказал папа Штенгель.



Скоро бассейн наполнился водой, и довольный Пиппа молча съехал в него.– „Я налажу водопровод, можете не беспокоиться,– заявил неунывающий Визенклее.– А заодно заменю старые трубы в доме“.



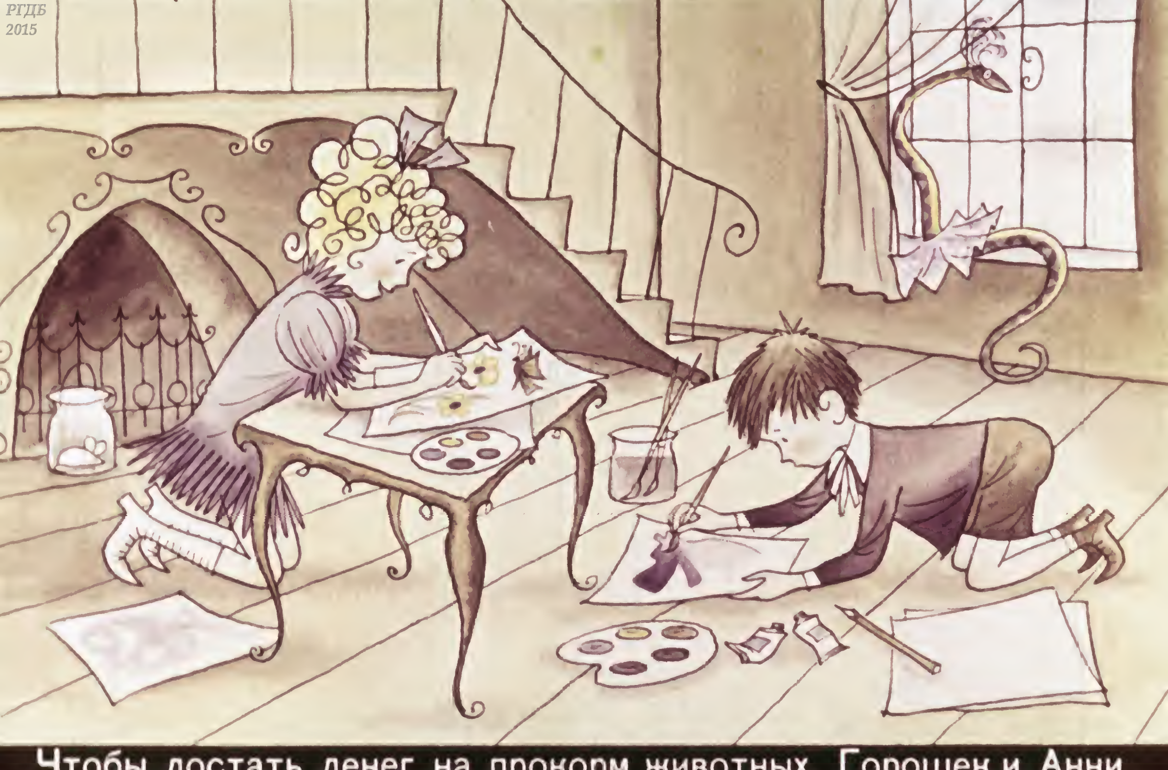
Визенклее закончил чинить водопровод, но вода из него почему-то не текла. Зато когда мама Штенгель повернула кран газовой плиты, из всех отверстий горелки ударили водяные струи.



Пришлось готовить обед у бывшего ночного сторожа. Визен-
клее сам взялся варить макароны.



Свою огромную порцию макарон Пиппа уничтожил в мгновение ока.–„Нам его не прокормить,–печально заметила мама Штенгель.–Вот если бы его обменять на какого-нибудь маленького зверя“.



Чтобы достать денег на прокорм животных, Горошек и Анни решили рисовать картинки и продавать их. С утра они принялись за работу.



Из всех рисунков Горошеку и Анни удалось продать только два. Их купил сердобольный владелец молочной лавки. Но вместо денег дети получили курицу и зайца. – „Вот вам обед на два дня“, – сказал торговец.



Когда дети принесли курицу и зайца домой, Горошек заявил родителям: „Мы скорее умрём с голоду, чем позволим их зарезать. А кроме того, курица каждый день будет нести яйца“.



Но тут курица, выпущенная из клетки, вдруг взлетела на стол и ... закукарекала. – „Батюшки мои! – сказала мама. – Да это же петух!“ – „Ну и что же, – нашлась Анни. – Он будет вместо будильника“.



В это время в дверях появился господин Сентябрь.– „Ваш бегемот, – свирепо рявкнул он, – стащил каравай хлеба. Он растоптал чайник. Он выдавил на веранде стекло. Он слопал корзину фасоли и повредил мотоцикл!“



–„Что же нам делать?"–робко спросил папа.–„Вы немедленно покинете Плутен-Глупинг,–сказал господин Сентябрь.–Я дам вам грузовик, и вас отвезут туда, где вашему бегемоту будут рады."–„Да, другого выхода нет,"–грустно согласился папа.



Грузовик пришёл только к вечеру. На прощанье Визенклее сыграл на своей гармонике песенку „До свидания, храбрые парни“. – „Я бы поехал с вами, – смущенно сказал он Штенгелям, – но боюсь, что не выдержу этих вечных передряг.“



Было уже за полночь, когда грузовик остановился в полутёмном дворе, где Штенгелей поджидал какой-то мужчина. — „Я директор Пфеффер, — сказал он. — Мне о вас сообщили“.



Появились двое помощников Пфеффера.—„Разместите зверей,—распорядился директор.—Мебель Штенгелей перенесите в помещение № 34. Мышь может остаться с людьми".



Утром семейство Штенгелей проснулось от крика госпожи Свободы: „В нашей квартире всего три стены, а четвертая – решётка! Мы попали в зоопарк! И вообще это безобразие – квартира у медведя больше нашей!“



Скоро возле решётки собралась хохочущая толпа. В клетку дождём посыпались конфеты, печенье, яблоки.–„Наконец-то мы будем сыты“,–сказал папа Штенгель.



Через полчаса появился директор Пфеффер.– „Я покупаю у вас зверей за 12 000 шиллингов,– сказал он.– Кроме того, вы получите бесплатные входные билеты на целый год. А теперь можете ехать домой“.



Все остались довольны. Только белая мышь, сидя в своей банке, прятала в огрызках бумаги уцелевшую макаронину. Она боялась, как бы не пришлось поделиться едой с бегемотом.



Но мышь, конечно, не знала, что для Штенгелей настали лучшие времена...



Конец

Сценарий Ю. Качаева
Художественный редактор Т. Миловидова
Редактор Т. Семибратова

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-184 -71